

Suivi des paysages sonores subaquatiques de l'estuaire et du golfe du Saint-Laurent

Dates : Janvier à décembre

Récurrence : Annuelle, depuis 2008

Région : Estuaire et Golfe du Saint-Laurent

Navire : NGCC LEIM, NGCC Martha Black, Coriolis II, ou des navires affrétés.

Description

Ce suivi consiste à enregistrer les sons présents sous la surface de l'eau à l'aide d'hydrophones sur différents mouillages (ex. mouillage subsurface autonome en I, plateforme benthiques, réseaux dérivants, système à temps-réel sur bouée Viking) et d'effectuer la détection, classification, localisation des sons d'intérêts et de mesurer leurs niveaux sonores. Après analyses, il est ensuite possible d'associer ces sons à leurs sources et d'estimer la densité de ces dernières.

Objectifs

1. Effectuer un suivi des populations d'espèces sonores
2. Réduire les interactions négatives entre les activités humaines et les espèces marines
3. Improve and optimize the performance of acoustic systems and their acoustic coverage
4. Publications de rapports et articles scientifiques
5. Informer l'Atlas des paysages acoustiques océanique (<https://soundscape-atlas.uqar.ca/>)

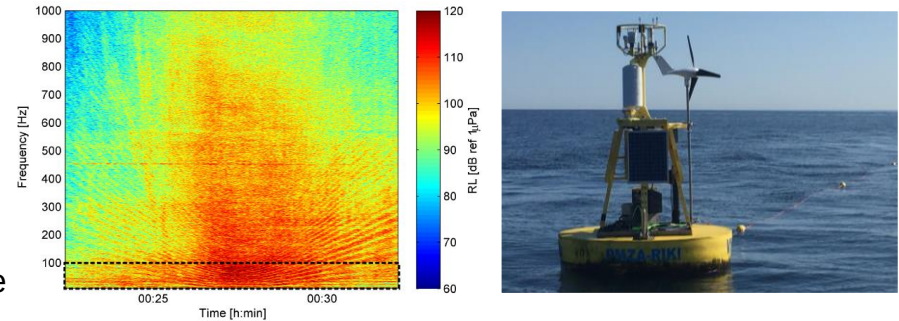


Figure 1 : Carte des mouillages acoustiques 2024-25.

Légende : Systèmes d'enregistrement des paysages sonores subaquatiques :

- ▼ basses fréquences < 16 kHz
- hautes fréquences < 128 kHz
- basses fréquences < 8 kHz et temps réel

